

MARIA LETTBERG

REPERTOIRE, STAND NOVEMBER 2008

KONZERTE FÜR KLAVIER UND ORCHESTER

W. A. MOZART:	Konzert A-dur K 488 Konzert B-dur K 450 Konzert c-moll K 491
L. V. BEETHOVEN:	Konzert Nr. 5 Es-dur op. 73 Konzert Nr. 2 B-dur op. 19
F. CHOPIN:	Konzert Nr. 1 e-moll op. 11
F. LISZT:	Konzert Nr. 1 Es-dur
J. BRAHMS:	Konzert Nr. 2 B-dur op. 83
P. TCHAIKOVSKY:	Konzert Nr. 1 b-moll op. 23
S. RACHMANINOV:	Konzert Nr. 1 fis-moll Konzert Nr. 2 c-moll
A. SKRJABIN	Konzert fis-moll op.20 Prometheus
N. MEDTNER:	Konzert Nr. 2 c-moll op.50
G. GERSHWIN:	Rhapsody in blue
A: SCHNITTKE	Musik für Klavier und Kammerorchester Konzert für Klavier zu vier Händen und Kammerorchester

KAMMERMUSIK

J. S. BACH:	Sonaten für Violine und Klavier: h-moll BWV 1014 c-moll BWV 1017 G-dur BWV 1019
W. A. MOZART:	Trio - Nr. 3 op. 14 Sonaten für Violine und Klavier: e-moll KV 304 A-dur KV 305 B-dur KV 454
L. V. BEETHOVEN:	Sonaten für Violine und Klavier: c-moll op. 30 Nr. 2 G-dur op. 30 Nr. 3

d-moll op. 47
a-moll op. 23

J. BRAHMS:	Sonaten für Violine und Klavier: A-dur op. 100 d-moll op. 108 G-dur op. 78 Klavierquintett - f-moll op. 34
R. SCHUMANN:	Klavierquintett - Es-dur op. 44
F. SCHUBERT:	Trio B-dur D 898
F. MENDELSSOHN:	Trio d-moll op. 49
F. CHOPIN:	Trio g-moll op. 8
C. DEBUSSY:	Sonate für cello und Klavier d-moll Nr. 1
C. SAINT-SAËNS:	Trio - F-dur Nr. 1
G. FAURÉ:	Sonate für Violine und Klavier A-dur
C. FRANCK:	Sonate für Violine und Klavier A-dur
E. GRIEG:	Sonate für Violine und Klavier c-moll
S. RACHMANINOV:	Sonate für cello und Klavier c-moll
S. PROKOFIEV:	Sonate für Violine und Klavier D-dur
D. SHOSTAKOVITSCH:	Trio Nr. 2 - e-moll

KLAVIER SOLO

J.S. BACH	Partitas: Nr. 2 c-moll, Nr. 3 a-moll Wohltemperiertes Klavier, Präludien und Fugen: I. C-dur, c-moll, f-moll, fis-moll, G-dur, gis-moll, b-moll, cis-moll II. cis-moll, G-dur, a-moll, fis-moll
J. S. BACH-F. BUSONI:	Choralpräludien: g-moll, f-moll Chaconne aus der Partita Nr. 2 für Violine solo, d-moll
W. A. MOZART:	Sonaten: B-dur KV 136 C-dur KV 330 Variationen über "Lison dortait" KV 264 Fantasien: c-moll KV 475 d-moll KV 397
J. HAYDN:	Sonaten: F-dur Hob. XVI: 23 C-dur Hob. XVI: 50 Es-dur Hob. XVI: 52

L. V. BEETHOVEN:

Sonaten:

C-dur op. 2 Nr. 3
Es-dur op. 7
D-dur op.10 Nr. 3
As-dur op. 26
d-moll op. 31 Nr.2
f-moll op. 57
Es-dur op. 81 a
e-moll op. 90
c-moll op. 111

32 Variationen - c-moll

F. CHOPIN:

Etuden:

Nr. 1, 5, 8, 12 op. 10
Nr. 5, 9, 10, 11, 12 op. 25

"Andante spianato et Grande polonaise" op. 22

Ballade Nr. 1 - g-moll op. 23

Sonate Nr. 2 - b-moll op. 35

Scherzos:

cis-moll op. 39

h-moll op. 20

Fantasie f-moll op. 49

Polonaise-Fantasie - As-dur op. 61

Fantasie-Improptu - cis-moll op. 66

Polonaise - As-dur op. 53

R. SCHUMANN:

Karneval op. 9

Sonate fis-moll op. 11

Sinfonische Etüden op. 13

F. LISZT:

Paganini-Etüde Nr. 6 a-moll

Etudes de concert:

"La leggerezza"

"Un sospiro"

Etudes d'exécution transcendante:

"Eroica"

"Wilde Jagd"

"Feux follets"

"Ricordanza"

Hungarian Rhapsody op. 73

"Vallee d'Obermann"

Sonaten:

h-moll

"After reading Dante"

Petrarca-Sonette:

Nr. 126

Nr. 104

F. LISZT-R. WAGNER:

"Isoldes Liebestod"

J. BRAHMS:

Sonate f-moll op. 5

Rhapsodie g-moll op. 79

Drei Intermezzi op. 117

Klavierstücke op. 118

P. TCHAIKOVSKY:

Thema mit Variationen - F-dur op. 19

"Dumka"

S. RACHMANINOV:

Elegie op. 3 Nr. 1

Prelude D-dur op. 23 Nr. 4

Etude Tableau in C op. 33

	Etude Tableau in H	op. 39
	Etude Tableau in D	op. 39
	Suite nach der Partita E-Dur für Geige von J.S. Bach	
N. MEDTNER:	Sonata-Reminiscenza (aus Vergessene Melodien) Op. 38 Nr.1	
E. MELLARTIN:	Op. 52 Der traurige Garten	
	Op. 118 Pianostücke	
	Op. 12 Legende	
	Op. 59 „Lyrisches“ – Fünf Klavierstücke	
	Op. 123 Sechs Klavierstücke	
	Op. 7 Späne I	
A. SCRIABIN:	Sämtliche Werke	
	Op 1 – Op.74	
M. RAVEL	Le Tombeau de Couperin	
C. DEBUSSY:	Preludes:	
	"Voiles"	
	"Les sons et les parfums	tournent dans l'air du soir"
	"Des pas sur la neige"	
	"Ce qu'a vu le vent d'Ouest"	
	"Ministrels"	
	"La Puerta del Vino"	
	"Bruyères"	
	"General Lavine - eccentric"	
	"La terrasse des audiences	du clair de lune"
F. BUSONI:	Sonatina Seconda	
	Sonatina Nr. 6 (Kammerfantasie über Carmen)	
	Bach - Choralpräludien: g-moll, f-moll	
	Bach - Chaconne aus der Partita Nr. 2 für Violine solo d-moll	
S. PROKOFIEV:	Sonaten:	
	Nr. 2	op. 14
	Nr. 3	op. 28
	Nr. 6	op. 82
	Nr. 7	op. 83
D. SHOSTAKOWITSCH	Präludien und Fugen:	
	Teil I:	
	e-moll	
	D-dur	
	h-moll	
	fis-moll	
I. ALBENIZ:	"Triana"	
A. E. GINASTERA:	"Danzas argentinas"	
W. BOLCOM:	Etuden	
A. ELIASSON:	Disegno Nr. 2 für Klavier	
W. STENHAMMAR	3 Fantasien op.11	
H. FRYKLÖF	Impromptu As-dur	
R. LILLJEFORS	Sonate f-moll	